

**BERLIN, 7. —** Se anuncia que a fines de mayo próximo se planteará probablemente un conflicto en las obras y los patrones en Alemania, pues, los establecimientos metalúrgicos de Sajonia se proponen decretar un lockout que afectará a ochocientos mil trabajadores. Mu-

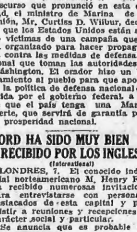
os obreros y los patrones en A  
mania, pues, los establecimien  
metalúrgicos de Sajonia se propo  
secretar un lockout que afectará  
cientos mil trabajadores. Much  
contratos de salarios expiran a fin  
a este mes.





## ***Dos Mujeres Denunciaron Hoy a sus Explotadores***


 hogar, pida:  
**JABÓN**  
**LAURÓ**  
 TIPO INGLÉS  
 PARA LAVAR  
 CUALQUIER COSA

















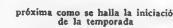


**ESTRENO**  
TEATRO CERVANTES  
**MAÑANA**  
TEATRO CERVANTES  
GAUMONT  
MIGNON  
SOCIEDAD GENERAL  
CINEMATOGRAFICA









1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)





Permitanos que le expliquemos en qué consisten.



## Avenida de Mayo 600

VENENO EN GOTAS  
por Acelerador.  
RIGANTI YATCHMAN

[illegible]



Galeria de vendedores

# El Automóvil es un Progreso

## C. SABBATINI, NOS HABLA DE LOS NASH, SE CONFIESA

### A. NEIL BOLTON, DEL A. BUICK

Con diez y seis años de experiencia en el ramo de la venta de automóviles, C. Sabbatini, actual gerente de las ventas de Nash, nos habla de la importancia de este medio de transporte.

C. Sabbatini, actual gerente de las ventas de Nash, nos habla de la importancia de este medio de transporte. Nos cuenta que en su experiencia, ha visto cómo el automóvil ha pasado de ser un lujo a ser un medio de transporte indispensable para la vida moderna.

En su experiencia, C. Sabbatini ha visto cómo el automóvil ha pasado de ser un lujo a ser un medio de transporte indispensable para la vida moderna. Nos cuenta que en su experiencia, ha visto cómo el automóvil ha pasado de ser un lujo a ser un medio de transporte indispensable para la vida moderna.

En su experiencia, C. Sabbatini ha visto cómo el automóvil ha pasado de ser un lujo a ser un medio de transporte indispensable para la vida moderna. Nos cuenta que en su experiencia, ha visto cómo el automóvil ha pasado de ser un lujo a ser un medio de transporte indispensable para la vida moderna.

# EN CHILECOY SE PREPARA LA STADARD

La prueba de turismo a disputarse el día 22, en la ciudad de Santiago.

Una interesante manifestación del deporte chileno, se dará a conocer en la ciudad de Santiago, cuando se dispute el día 22, la prueba de turismo a disputarse el día 22, en la ciudad de Santiago.

Una interesante manifestación del deporte chileno, se dará a conocer en la ciudad de Santiago, cuando se dispute el día 22, la prueba de turismo a disputarse el día 22, en la ciudad de Santiago.

Una interesante manifestación del deporte chileno, se dará a conocer en la ciudad de Santiago, cuando se dispute el día 22, la prueba de turismo a disputarse el día 22, en la ciudad de Santiago.

Una interesante manifestación del deporte chileno, se dará a conocer en la ciudad de Santiago, cuando se dispute el día 22, la prueba de turismo a disputarse el día 22, en la ciudad de Santiago.

# HA SIDO EXTRAORDINARIO EL EXITO DE LOS DURANT Y RUGBY

El Salón Exposición de la Avenida de Mayo y Perú, se ha visto muy concurrido por automovilistas que no han titubeado en alabarlos nuevos modelos.

La presentación en público de los modelos Durant y Rugby, en la Avenida de Mayo y Perú, se ha visto muy concurrido por automovilistas que no han titubeado en alabarlos nuevos modelos.

La presentación en público de los modelos Durant y Rugby, en la Avenida de Mayo y Perú, se ha visto muy concurrido por automovilistas que no han titubeado en alabarlos nuevos modelos.

La presentación en público de los modelos Durant y Rugby, en la Avenida de Mayo y Perú, se ha visto muy concurrido por automovilistas que no han titubeado en alabarlos nuevos modelos.

# En Nada Desmerecerá el Salón de Invierno al Clásico Salón del Automóvil

Efectuado el sorteo de stands, las casas han comenzado el arreglo de los mismos, preparándose para la gran exposición.

La exposición de coches cerrados, en el Salón de Invierno, en nada desmerecerá al clásico Salón del Automóvil.

La exposición de coches cerrados, en el Salón de Invierno, en nada desmerecerá al clásico Salón del Automóvil.

La exposición de coches cerrados, en el Salón de Invierno, en nada desmerecerá al clásico Salón del Automóvil.

La exposición de coches cerrados, en el Salón de Invierno, en nada desmerecerá al clásico Salón del Automóvil.

## significa larga vida para su automóvil

Una buena lubricación trae como resultado un funcionamiento más suave del motor, menos desgaste, depreciación más lenta, menos gasto en reparaciones y repuestos — en una palabra, mayor vida.

El "Standard" Motor Oil (aceite lubricante) es el mejor aceite que ha podido producir una organización de químicos e ingenieros de fama mundial, con recursos ilimitados y con los conocimientos adquiridos en 58 años de experiencia.

El "Standard" Motor Oil garantiza una lubricación constante y perfecta, en todo tiempo. No pierde su "oleaginosis" ni su resistencia a la fricción ni a altas velocidades ni a temperaturas elevadas. Se usa con igual éxito en motores de lubricación por bañetero o a presión.

## Notablemente mejorado!

El Chevrolet de 1928, comprende innovaciones y perfeccionamientos que hasta ahora se consideraban imposibles en un coche de su precio.

Gracias a la previsión de la General Motors Corporation, nuestros agentes de toda la Republica pueden hacer entregas inmediatas de cualquier modelo y en cualquier cantidad.

El Sedan \$ 3.250  
El Double Faxon \$ 2.095  
El Sport Cabriolet \$ 3.095

# El Nuevo Whippet

## Perfeccionado

FAETON

# \$1850

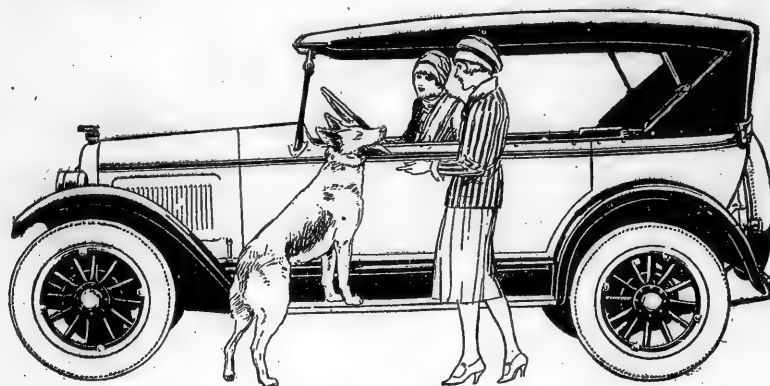
NUNCA SE HA OFRECIDO POR TAN POCO DINERO UN COCHE DEL VALOR EXTRAORDINARIO DEL "WHIPPET"

Motor más potente (5 caballos más).  
Cuatro frenos amplios y perfeccionados.  
Avance automático.  
Dirección a la derecha.  
Suspensión del motor sobre resortes.  
Volante del motor y embrague blindados.  
Bombas de aceite y agua.  
Limpiador de parabrisa automático.  
Espejo retroscópico.  
Neumáticos Balloon reforzados, 28 x 4.75.  
Amortiguadores.  
Farol trasero "FAE".

Hace dos años revolucionó la industria del automóvil la presentación de un coche liviano que se apartaba completamente de los patrones que regían la producción mundial.

Por primera vez se introducía en el mercado un coche que sus características abarcaban las más notables conquistas de la mecánica americana y europea.

Hoy, cuando otros se inician con esas innovaciones, cábele al WHIPPET la inapreciable ventaja de presentarse perfeccionado con el resultado de dos años de experiencia en la práctica de esas mejoras.



Agencias y Repuestos en más de 300 poblaciones de la República Argentina

Si en la localidad de su residencia no hay Agente, escribanos

## HAMPTON, WATSON & Cía.

SUCURSAL EN SANTA FE  
SAN MARTIN 2628

Salón de Exposición y Ventas  
CERRITO 702

Oficinas, Talleres y Repuestos  
B. PEREZ GALDOS 126

SUCURSAL EN MENDOZA  
LAVALLE 28

BUENOS AIRES



# AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

POR DANTE QUINTERNO

COPYRIGHT POR CRITICA-1927-PROHIBIDA LA REPRODUCCION



# La Presencia de Villaneta Prestigia al Clásico de las Carreras Para Productos

Lambda, entre las potranças, y Gualicho y Hablenom, en el premio Black Beauty, se destacan

Las carreras para productos por el Clásico de las Carreras para Productos, que se celebró ayer, en el Hipódromo de Palermo, fueron de gran interés para el público asistente. Entre las potranças, Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

**Premio Bigornia.**  
DISTANCIA 1000 METROS.  
Lambda, que ha sido entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

**Huella es Propia Hermana de Parlanchina.**  
En la carrera de la mañana, Huella, entrenada por el Sr. Parlanchina, se destacó por su velocidad y resistencia.

**En el premio Black Beauty.**  
Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

**En el premio Black Beauty.**  
Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

**En el premio Black Beauty.**  
Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

**En el premio Black Beauty.**  
Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

**En el premio Black Beauty.**  
Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

**En el premio Black Beauty.**  
Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

**En el premio Black Beauty.**  
Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

**En el premio Black Beauty.**  
Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

**En el premio Black Beauty.**  
Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

**En el premio Black Beauty.**  
Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

**En el premio Black Beauty.**  
Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

# Carrión en el Clásico Santiago Luro

Es un hijo de Copyright el entrainer M. Carrelli, que en privado domina sin esfuerzo a Red Star, dándole grandes ventajas en las partidas que vienen haciendo juntos

Hace algunos días que entre los aficionados no se habla de otra cosa que de Carrelli, un hijo de Copyright el entrainer M. Carrelli, que en privado domina sin esfuerzo a Red Star, dándole grandes ventajas en las partidas que vienen haciendo juntos.

**Huella es Propia Hermana de Parlanchina.**  
En la carrera de la mañana, Huella, entrenada por el Sr. Parlanchina, se destacó por su velocidad y resistencia.

**En el premio Black Beauty.**  
Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

**En el premio Black Beauty.**  
Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

**En el premio Black Beauty.**  
Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

**En el premio Black Beauty.**  
Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

**En el premio Black Beauty.**  
Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

**En el premio Black Beauty.**  
Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

**En el premio Black Beauty.**  
Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

**En el premio Black Beauty.**  
Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

**En el premio Black Beauty.**  
Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

**En el premio Black Beauty.**  
Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

**En el premio Black Beauty.**  
Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

**En el premio Black Beauty.**  
Lambda, entrenada por el Sr. Gualicho, y Hablenom, entrenado por el Sr. Hablenom, se destacaron por su velocidad y resistencia.

# Villaneta debe imponerse a sus rivales por el premio Clásico Gilberto Perena

La Cloche, que reaparece en excelentes condiciones de training, debe resultar la principal enemiga de la pupila del stud General Güemes

Por más que existen motivos para pensar que Villaneta será la ganadora del premio Clásico Gilberto Perena, que se celebrará el día de mañana, en el Hipódromo de Palermo, la Cloche, que reaparece en excelentes condiciones de training, debe resultar la principal enemiga de la pupila del stud General Güemes.

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

# Algunas Impresiones de los Profesionales

Nuestro reporterio noticioso, un verdadero fenómeno en la materia, nos trae hoy algunas impresiones de los profesionales que concurren a la carrera.

**Pelletier se apunta con un doblete.**  
El piloto de la familia de Mantilla, el Sr. Pelletier, se apunta con un doblete en la carrera de la mañana, en el Hipódromo de Palermo.

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**

**En una corrida moderada a la que fué sometido esta mañana, el hermano de Don Padilla pasó la distancia de 2000 metros en 2' 38" con acción resuelta.**





# La Música de Wagner Infiere en Verdad, Sobre el Tejido Adiposo?

Los tenores pueden tener abdomen?

LA JUSTICIA INGLESA HA DICHO QUE SI

La música wagneriana influye en el tejido adiposo? Esta es una pregunta interesante que nadie podrá responder. Pero, por lo que se ve, los tenores pueden tener abdomen. Pero, por lo que se ve, los tenores pueden tener abdomen. Pero, por lo que se ve, los tenores pueden tener abdomen.

# GARCIA LYNCH ESTRENA EN EL MARCONI

Interesantes declaraciones previas del autor

La compañía de Concepción Otaño que desarrolla una interesante temporada en el teatro Marconi, ofrece una obra de gran interés. La obra se llama "Credo Amaro".

# UNA BELLEZA FRANCESA

Se estrenará la adaptación de Arribech y Paso

En el Teatro Avenida se estrenará esta noche la comedia en tres actos "Una Belleza Francesa", adaptación de Arribech y Paso.

# "QUE ENCANTO DE MUJER" EN EL AVENIDA

Se estrenará la adaptación de Arribech y Paso

En el Teatro Avenida se estrenará esta noche la comedia en tres actos "Que Encanto de Mujer", adaptación de Arribech y Paso.

# Peregrinas Apreciaciones de un Crítico al Juzgar Nuestro Teatro

El gran público argentino considera el teatro como un lugar de distracción

LUIS ARATA, ES LLA MADO LUIS ARAKA

Si divierte libre, de cuando en cuando se preocupa por las cosas que le rodean. Si divierte libre, de cuando en cuando se preocupa por las cosas que le rodean.

# De la obsesión en la crítica de teatro

Los jueces estaban ante un asunto de los que no hablan jurisperitos. Pero, por lo que se ve, los jueces estaban ante un asunto de los que no hablan jurisperitos.

# DOBLAS - BELLINI DEBUTAN HOY EN EL SAN MARTIN

No pudo presentarse ayer el elenco batallónico

La presentación del conjunto batallónico Doblas-Bellini, que debía debutar ayer, no pudo tener lugar.

# Estamos Hermanados a Payró por su Obra Copiosa, Sana y Regeneradora

En tales términos se expresó ayer el autor uruguayo Alfredo Varzi

El hombre de letras caído en estas horas de nuestra existencia, tiene una misión de gran importancia.

# "Adiós Juventud" se posterga

La representación de la comedia de Canadano y Nilo Orlitz, traducción de...

La comedia "Adiós Juventud", de Canadano y Nilo Orlitz, se posterga.

# Repiten los éxitos en el Florida

El espectáculo del teatro Florida...

El espectáculo del teatro Florida repite los éxitos.

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50

# UNA HIJA

Plata 2.50





Todos los días, CRITICA publica una página cómica, amena e instructiva. Contiene las graciosas aventuras de Pirchito y Don Gil Contento, numerosos chistes escogidos y la sección Alma Torera, donde siempre hay algo curioso e interesante.

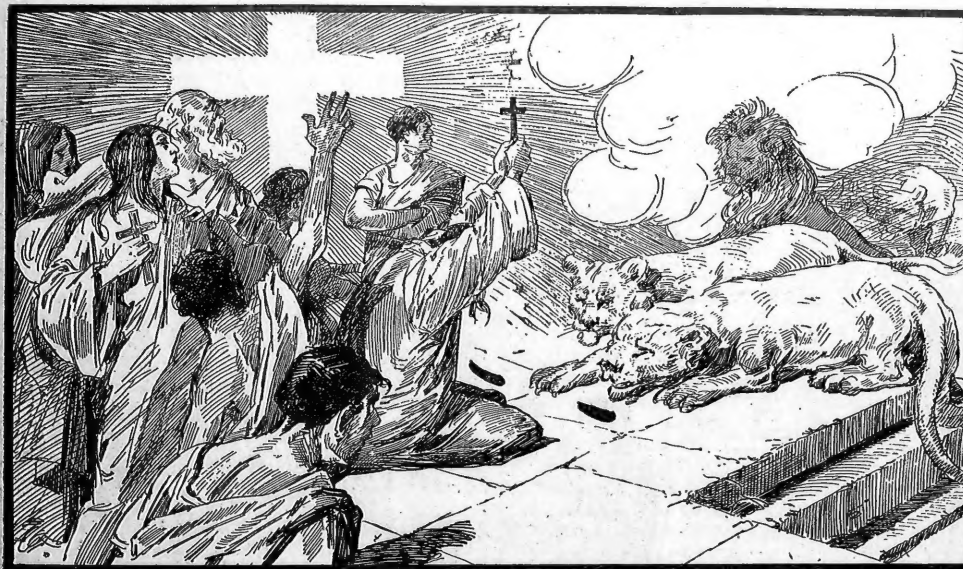
El concurso infantil de esta semana es muy fácil su solución es cosa de paciencia. — Con un poco de ingenio y otro poco de constancia se devela el misterio de la cruzada y enviando su secreto a CRITICA, se pueden obtener valiosos premios

Teléfonos: Rivadavia, 6800

El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Sábado 7 de Abril de 1928.

PAGINA VEINTICUATRO

## El Cristianismo Desvirtuó las Doctrinas de Cristo



**L**a humanidad no ha conocido una revolución social e ideológica más amplia, más profunda ni más trascendente que la que operó, hace unos veinte siglos, Jesús de Nazaret.

Jesús fue un hombre excepcionalmente genial. Un prejuicio mítico ha hecho de él un semidivino. Descartada tan infantil superchería, su figura se agranda, se agiganta. Conoció la miseria en que se debatían sus hermanos, sufrió en carne propia el latigazo de la injusticia de clase, y, psicólogo, dotado de un certero instinto humano, en vez de rebelarse contra los poderosos, en vez de levantarse contra la opresión y la tiranía, FREDICO EL AMOR.

Su credo, sin embargo, suscitó el encono de los detentadores del poder. Su voz dulce, que decía con la mayor suavidad las cosas más atrevidas, tenía una sutil fuerza de penetración. Su aspecto físico, débil y apocado, contrastaba con su gigantesca fuerza moral. Y este contraste de dulzura y energía, atraía como un imán. Hablaba a los hombres sobre cosas humildes; su palabra fluyente no expresaba conceptos grandilocuentes, pero hacía mucho más: sugería grandiosas verdades.

Se rodeó de discípulos. Lo siguieron las turbas. Se hizo peligroso. Un día, con un pretexto cualquiera, el imperalismo romano, avasallador, que veía en él un enemigo de su poderío, lo condenó a muerte.

Pero, al matarlo, Roma firmó su propia sentencia. El pueblo judío, profundamente deista y fanático, lo convirtió en Dios. Y sus discípulos, sugestionados por su verbo sublime, continuaron su obra.

Los primeros años del Cristianismo fueron de un heroísmo, de un anhelo, de un vibrante heroísmo. Convencidos de que la palabra de aquel perdido apóstol era la única verdad, seducidos por la esperanza de un más allá inefable, donde reinaría la justicia absoluta y donde todos serían iguales, sus discípulos afrontaban todas las persecuciones y todos los martirios, con los ojos brillantes de júbilo, sólo por poder exclamar: — ¡Soy Cristiano!

La lucha del imperalismo y de la tiranía contra los rebeldes que hacen resistencia, retempla los ánimos de los primeros, suscita sus ardores, les da bríos. La lucha contra estos rebeldes sin rebeldía, la porfía la lucha diaria contra estos hombres que no atacaban, que ni siquiera se defendían, y que se limitaban, a cada latigazo del verdugo o a cada dentellada de las fieras, a proclamar su fe en un mundo mejor, agotó a Roma. Día por día caían centenares de víctimas, los circo romanos estaban empapados en la sangre de los caídos, pero parece que ese sangre tenía un poder germinador extraordinario: por cada inmolado, brotaban cien nuevos adeptos dispuestos al sacrificio.

**En sus primeras edades, el Cristianismo fué un poderoso movimiento de redención popular. Jesús de Nazaret, su fundador, luchó denodada, sublimemente por la causa de los oprimidos, y su verbo, que tuvo llamadoras geniales, logró conmovir a un pueblo apático primero, derribar a un poderoso imperio luego, y más tarde convulsionar a la humanidad.**

**Por desgracia, sus enseñanzas han sido olvidadas por los que se dicen continuadores de su tradición, y así cómo, a través de los siglos, su nombre ha servido de escudo para defender causas innobles, para cometer atroces crímenes y para empujar a los hombres a las más crueles guerras.**

**De la evolución del Cristianismo, desde sus primeros adeptos, que afrontaron heroicamente todos los suplicios, hasta el presente, en que se ha convertido en el sostén de todas las reacciones y en el decidido apoyo de todas las tiranías, hablamos en la presente nota, que ilustra Rojas.**

El Cristianismo se extendió silenciosamente como una mancha de aceite. La persecución duró desde Nerón hasta Diocleciano. Pero con Constantino, logró su triunfo más rotundo. Después de haber sido proclamada la tolerancia religiosa en el año 313 de nuestra era, convocó el concilio de Nicea en el año 325, y adoptó la nueva religión para sí y para su pueblo.

Y aquí termina el Cristianismo como fuerza renovadora popular. Es verdad que durante los primeros siglos sólo ejerció un poder temporal, pero sus dirigentes empezaron a maniobrar políticamente, e intrigaron de tal modo, de tal modo torcieron el rumbo de los credos, que ya en el siglo V aparecieron dominando a príncipes y emperadores, ellos, que habían hecho de la obediencia su exclusiva norma ética.

El siglo VIII dio al Cristianismo el poder temporal. Después de la expulsión de los griegos de Roma, Pepino el Breve y su hijo Carlomagno (en el año 776) le donaron algunas estadas. Y lo aquí cómo los herederos de aquel que por no tener nada no tenía ni un humilde cuenco en qué beber agua y que predicaba la inutilidad de los bienes terrenos, se hallaron convertidos en poderosos terratenientes, con todos los privilegios de los príncipes y de los reyes.

Pero no paró aquí la ambición del Cristianismo. Quiso extender su poder temporal, quiso avasallar al mismo tiempo la materia y las almas, y de esa loca ambición de poderío, surgieron los dos más horribles males que ha sufrido la humanidad: LA GUERRA RELIGIOSA y LA INQUISICIÓN.

Las guerras religiosas perseguían a los pueblos. La Inquisición perseguía a los individuos. El Cristianismo, de fuerza de oprimidos, se convirtió en un poderoso opresor, y lanzó al mundo a las luchas más sangrientas, a las persecuciones más infames. Mediante la guerra, sojuzgó a muchos pueblos débiles. Mediante la Inquisición, ahorró los suplicios, impidió el desarrollo normal de la humanidad, atrofió la inteligencia. La guerra y el garrote eran la única esperanza de aquel que se atreviera a pensar.

Al salir de la noche negra de la época medieval, el hombre respiró. El Cristianismo había podido sojuzgar a los pueblos débiles, torturar a las voluntades más firmes y bien puestas, pero no pudo detener el impulso del pensamiento. Fué su error político. Olvidó que Jesús, su fundador, cifró todo su poderío en el poder sólo pero inasible e inviolable del pensamiento.

Sobrevinieron los cismas. En 1449, Wiclef y Juan Huss fueron los primeros pasos. Y los frutos de su obra, fueron tardíamente pero ampliamente aprovechados en el siglo XVI por Lutero, Zwingle y Calvino.

Suecia, Suiza, Inglaterra y otras naciones protestantes, cercenaron el Cristianismo, como quien corta la cabeza a un monstruo dañino. Desde Flandes, la Reforma pasó a los Países Bajos y se extendió por Europa. La Iglesia Cristiana, que empezaba a llamarse Católica, para diferenciarse de los demás Cristianismos, empezó a amurallarse en Roma.

La sede de la Iglesia había estado en Avignon desde 1309, en que la llevó Clemente V. Pero Gregorio IX la retornó a Roma, en 1377.

En 1534 nació en España una institución que habría de ser un sólido puntal, por muchos siglos, del cristianismo viciado. Era la Compañía de Jesús, formada por Ignacio de Loyola, Leizaola, espíritu enérgico, emprendedor, dió a su institución un carácter militar. La unidad se llamó Compañía. Sus autoridades, generales, capitanes, etc. Pablo III, en 1540, previó el aporte vigorizador de la nueva fundación, y la aprobó.

El descubrimiento de América y de las nuevas tierras del mundo, hecho por españoles y portugueses, que continuaban siendo los más adictos sostene-

dores del Cristianismo, dió a éste nuevas energías. Como los sacerdotes no podían sojuzgar seres civilizados ni ejercer su opresión en Europa, se marcharon a América a explotar a los indígenas.

La historia de la conquista de América está tinte de la sangre que la Iglesia derramó en estas tierras vírgenes. En el nombre de Cristo, no vaciló ante crímenes alguno. La Cruz fué impuesta en América a sangre y fuego.

Acorralado desde el pasado siglo en los estrechos límites del Vaticano, perdido su poder temporal y vacilante su espiritual, el Cristianismo ha cambiado de táctica. De soberbio, se ha hecho adulator. Se ha puesto incondicionalmente del lado del poderoso, y no hay reacción, no hay extravío, no hay opresión, que no lo encuentre listo para ser su más tenaz y decidido colaborador. No hay tiranía que no cuente con su cooperación entusiasta ni hay dictadura que no lo tenga como su más sólido sostén. Y, lejos de luchar por la redención de las clases populares, lejos de propender a su levantamiento y reivindicación, todo esfuerzo encaminado a ese objeto, encuentra en el Cristianismo su más tenaz y encarnizado enemigo.

El Vaticano dicta, por cierto, de ser el humilde pebete en que la leyenda dice que nació Jesucristo. El continuador de la obra del sublime revolucionario vive entregado a una vida de holganza, en medio de refinamientos sibaríticos, y si Jesús quisiera algún día ir a pedirle cuentas, los fastuosos e imponentes guardas suizos le impedirían la entrada... por harapos.

Los cardenales del renacimiento italiano pusieron la última frase en este proceso rotundo. César Borgia, su eterno rival Giuliano de la Rovera, y ante Alejandro VI, el Papá Morga, que se llamaba Borgia y que era descendiente, sin quererlo, de aquel duque de Gama, el santo más artista del santoral, el enamorado platónico de la esposa de Carlos V, que cuando vio el cadáver de su amada, desfigurado y violado, en el principio de la descomposición, arrepiñetado de sus desvanecidos cortesanos y profuso como frías.

En el siglo XVIII, quedan los fragmentos de Richelieu y el Mazarión. Los dos representan el desmentido más rotundo a las doctrinas que predicó el crucificado. Cuántos ambos ávidos de poder, enamorados de reinas y correspondidos por ellas, quedan sus recuerdos en la historia, como símbolos de la infidelidad de los cristianos a Cristo.

Zombro o símbolo, ideal o realidad, el espectador se encuentra con una figura noble, frente a explotadores de un credo. He aquí una parte de la historia humana.